



Corsi pre-accademici in convenzione con il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila

- SETTORE CLASSICO E JAZZ -

INTRODUZIONE

Il conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila ha stipulato con la John Coltrane music school una convenzione per l'attivazione dei corsi pre-accademici. A tali corsi, che si svolgono presso la scuola, viene garantita la più alta qualità attraverso la diretta supervisione del conservatorio. Docenti di conservatorio affiancano docenti di strumento dei corsi pre-accademici sia nelle fasi di selezione degli alunni (ammissione) che di verifica delle competenze acquisite al termine dell'anno scolastico (esame di livello).

Il conservatorio e la John Coltrane intendono realizzare attività congiunte di studio e ricerca, conferenze, attività culturali e musicali, concerti ecc.

La Coltrane potrà organizzare concerti con la partecipazione degli allievi del conservatorio e viceversa, gli studenti della Coltrane possono partecipare ad attività poste in essere dal conservatorio.

COSA SONO I CORSI PRE-ACCADEMICI

Secondo il nuovo ordinamento previsto dalla Legge 508/99 art.2 c.8 lettera d) e g) e dal DPR 212 art. 12 c. 4, e in base alla riforma del 1999, i Conservatori di musica diventano Istituti di livello universitario.

I corsi Pre-accademici sono l'equivalente dei vecchi corsi "tradizionali" del Conservatorio, ma migliorati nel percorso di studio e nei programmi che risalgono al 1930 e ai quali non sono più accettate nuove iscrizioni dall'anno accademico 2010/2011.

I corsi Pre-accademici hanno l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

DURATA

Il periodo di studio di formazione pre-accademica si articola di norma in tre livelli:

LIVELLO A (base) - 3 anni

LIVELLO B (intermedio) - 2 anni

LIVELLO C (avanzato) - 3 anni

Ciascun livello è definito, in uscita, da competenze accertate con esami rilascianti una certificazione.

La durata di ciascun livello può essere abbreviata fino a un minimo di un anno: ciò dipenderà dalle capacità individuali del singolo allievo e sarà l'insegnante che valuterà se la preparazione dell'alunno sia adeguata al passaggio al livello successivo.

DESTINATARI

I corsi Pre-accademici garantiscono preparazione e conoscenza musicale generale e specifica di alto profilo, non solo agli allievi che intendono accedere ai corsi accademici, ma anche a chi non intendesse proseguire gli studi nell'ambito dell'Alta Formazione.

PERCORSO DIDATTICO E PROGRAMMI DI STRUMENTO

Il percorso didattico prevede, oltre agli esami relativi allo strumento principale, esami di discipline musicali parallele e obbligatorie nei diversi livelli e che rilasciano delle idoneità equivalenti alle vecchie "licenze" (solfeggio, armonia, storia della musica ecc.).

Il Corso prevede la possibilità di abbreviare o di allungare il numero degli anni di frequenza, dando possibilità agli iscritti di accedere ai Compimenti di Grado una volta effettivamente raggiunta la preparazione prevista dai programmi relativi.

I programmi relativi ai singoli strumenti e alle materie complementari verranno messi a disposizione del proprio insegnante di strumento con il supporto della segreteria didattica della scuola.

